

## بيروت عام 1890: مجتمع طبقي ومدينة متفرجة

أدب ومفنون | تيموثي جلف

🔍 📖 ✕ 🌐

20 أغسطس 2021



أحد شوارع بيروت أواخر القرن التاسع عشر (Getty)

⊖ الخط ⊕

كتبنا في مقالة سابقة عن وصف الرحالة المصري أحمد أفندي سمير لمدينة دمشق عندما زارها في العام 1890، وما نحن نتابع وقائع رحلته إلى بلاد الشام التي عنوانها "سفير السلام في بيروت والشام"، والتي نشرها في جريدة المؤيد القاهرية في العام نفسه، قبل أن تعيد الجريدة طبعها ضمن كتاب "منتخبات المؤيد" الصادر عام 1906، وأحمد سمير واحد من الثوار العراقيين، تعرض للملاحقة على يد الإنكليز، وتخفى فترة، وكان من المقربين من الأديب وخطيب الثورة العراقية عبد الله النديم.



أمن أهم النماذج المعمورة وأجودها عمراناً وإحصاءاً سكاناً، وقد أوصفتها المواصفات التجارية بـ"مدينة وبيوت كثير من الممالك أن صارت عاصمة البلاد الساحلية، كما أن دمشق عاصمة البلاد الجبلية".

ويحدثنا عن **الوضع الإداري** لبيروت وسمي البيروتيين التحثيث للانفصال إدارياً عن دمشق "وتقسيم ولاية سورية إلى ولايتين: الأولى ولاية الشام وقاعدتها دمشق، والثانية من الدرجة الأولى. وثانيتهما بيروت وهي القاعدة، والثالثة من الدرجة الثانية". ويضيف: "فلما أدرك أهل بيروت بعض آمالهم، وفالاهم من رغبة الانضمام إلى لبنان (يقصد منصرفية جبل لبنان) البعض الآخر؛ فتموا بما وجدوا ميسوراً، ولكن انقرايت أعناقهم، وشجيت أفواههم، وطالت آثافهم فتعاطموا، وتناسوا تابعيتهم الأولى، وأصبحوا يفخرون بهذا الانفصال سكارى بخمر الفرح، ولهم العذر في ذلك، فلكل جديد لذة".

#### طبقات البيروتيين

ولاحظ رحالتنا أن البيروتيين ينقسمون إلى ثلاث **طبقات**، لا تباشر إحداها الأخرى البتة، كما يقول، وهي طبقة الدوات، وطبقة الأوساط، وطبقة العامة. وحول طبقة الدوات يقول: "هم أرباب الرتب والمناصب المالية وكتبار التجار، فلهم مناجم خاصة بهم من ضمنها منتدي بسموته (السركل)، فيجتمعون فيه كل ليلة لمعاقرة الراح والمقامرة، فتراهم والأوراق كالكؤوس دائرة عليهم، وهم ما بين ضاحك مستبشر، وعبوس مكشّر، وكلهم في غنون اللعب متفتن، وكأنما أيديهم متحركة بحركة كهربائية، وقد تقاسمت مع أعينهم الخطف والهريق حتى إذا انقصف الليل أو كاد، أقبلت عريائهم لجرها الخيول الصومعة، فوففت بالباب لانتظارهم والجار والمجور كلاهما متعلق بفراغ أكياس وأمثلاء أخرى، وإذا ذلك لا يكون مانع من الانصراف، فيتفرق الجمع، وهو من معاودة التلاقي في الليلة التالية على ميعاد".

ويضيف: "كم أفقرت أعمال هذه الطبقة قوماً وأعدت آخرين، ولكن أغلب من استغنى منها هم من اليونان الذين ضاقت بهم سبل الصميشة، وسدت دولهم أبواب التحيل في مصر؛ فمن كانت صناعتهم فيها الصامرة لكل أموال الناس بالباطل، فلما أعجزهم البقاء، نفروا جماعات ووحداً إلى بيروت ليموضوا ما زعموا أنهم خسروه في مصر، فلا أدري عاقبة هذا الانتقال وعلى المستقبل اليونان".

وفي توصيفه لحال الطبقة المتوسطة التي يسميها "طبقة الأوساط" يقول إنهم المصنف الثاني من التجار، ومن له شهرة لا تؤهل لمجالسة أهل الطبقة الأولى، وهؤلاء تكون اجتماعاتهم في البيوت أو القهاوي أو الحانات، كل على حسب ما اعتاده، وأحاديثهم مقصورة على أحوال أعضائهم ومكاسبهم.

أما طبقة العامة فيقول إنهم "صغار الناس، وأرباب الحرف والصنائع الدنيئة، وهؤلاء هم العدد الأكثر والعنصر الأكبر كما هو الشأن في كافة الممالك، وليس لاجتماعهم مركز مخصوص، ولكن قلما يجتمعون في غير الحانات المبتذلة، ولا هم لهم في معادلاتهم إلا الكلام على متاعبهم، وما عسى أن يكونوا في يومهم قد ربحوه، سم الطمن والتلند، على رجال الطائفتين الأوليين، وتمداد مساوئهم،



واجريهم إلى اسمهم بمجموعات «عروب» التي يخرجون إليها وجاء منهم إلى بعض «متمردات» هي الضواحي، حيث يشربون ويظربون، فربما غنى بعضهم شيئاً لا يرضاه الآخر فحسب ذلك إهانة له، هنا تترك الأحقاد، وتزيد الأشداق، وتغلظ الحناجر، وترفع الأصوات، وتمتد الأيدي، وتقوم قامة الشاجر يتمصّب فريق لهذا، وآخر لذلك، فيتوب الضارب بينهم مذاب الإنداز، ثم تنقلب حرباً عواناً بين الفريقين يتخذون فيها الحناجر للطنن، والرصاص للضرب حتى تنجلي الواقعة عن جريح مزل بالدم، أو قتل في عالم المدم، فويستحيل الطرب حرباً والسرور شرواً، وكأن لم يحصل شيء، فإن القتل عندهم ليس من الجرائم الإنسانية، وإنما هو نوع من أنواع الانتقام».

ويخبرنا بأن عدد سكان بيروت يبلغ نحو مائة ألف نسمة، ربعهم من المسلمين، وأغلب الياقين مسيحيون من مختلف المذاهب، ويقول إن النصرانية لم تنشب طرقها في قطر من أقطار المسكونة تشعبها في البلاد السورية، وبعبارة أخرى النصرانية لم تجتمع بأرضها إلا هناك. ويقول إن اليهود أقلية قليلة.

### حال التعليم

وينتقد أحمد سمير حال التعليم في بيروت، وخصوصاً المدارس الحكومية، ويخبرنا عن مرحلتين: المكتائب الرشدية التي يدرس فيها الخط واللغة التركية وشيء من العربية وبعض المفاهيم الإسلامية الضرورية، والمكتب الإعدادي، وهو مثل المدرسة التجهيزية في مصر، كما يقول، حيث يعد التلميذ لدخول مدرسة الطب أو غيرها من المدارس العالية التي لا وجود لها في غير الأستانة العالية.

ويشير إلى أن خلو بيروت من المدارس الحكومية العالية، ويقصد بذلك الكليات الجامعية، لا يعيها، "فإن ذلك فيما عدا مصر من الممالك المحروسة عام، ولكن كانت عاقبته أن الميموثيون البروتستانت والجزويت من جالية أرمينية ومستعدي فرنسا وغيرهم قد شادوا لهم مدارس عظيمة العمارة، شاهقة البناء، واسعة الأرجاء، ضخمة الهيئة كأنما هي حصون حربية، وقد سموها بالكلية، وأخذوا يدرسون فيها ما يدرس في أعظم المدارس العالية من الفنون الصعبة كالطب والهندسة، والجبر العالي، والعلوم الأدبية كالصرف، والنحو، والمعماني، والبيان، وأغنى الفنتين الفرنسية والإنكليزية أو كليهما، ولا يخفى أن التلميذ لا يطلب في مدارس الأستانة زيادة عما يمكنه الوصول إليه في تلك المدارس، خصوصاً مع اتخاذه أربابها نحو الخطابة، وتمثيل الروايات على مرأى ومسمع من الناس طريقاً لجذب القلوب، فأقبل عليها الطلاب من كل حذب يتسلون، فحين مستبشرين، حتى غصت نواديها لكثرة المنتابين لها كل عام".

ولكن أحمد سمير يهذي استهجائه الشديد من أن العالمين على وظائف التعليم هم من الأجانب الذين تعلموا العربية يطول العشرة والمخالطة، وفوق ذلك صاروا "يعلمونها للعرب في بلاد عربية" ويقول: "هل بلغ باللغة العربية الضعيف وغلبيت عليها السن الفساد حتى أصبح الأميرقي والأوروبي هو المتكلم في فصاحتها وبلاغتها، والبيروتي والبناني يأخذاتها عنه فيصلحان من أستانتهما بعض الإصلاح، وينطقان اليوم بعبر ما كان يتطرق به أصلافهما من نحو عشرين عاماً". ويتحدث رحلتنا عن تأثير هذا التعليم على الطلاب الذين يتمصّب بعضهم البروتستانتية والآخر للكاثوليكية، ناهيك عن الولاء للأميركا أو لفرنسا، بحسب المدرسة التي درس فيها.

### التوجهات السياسية وحال الصحافة

يتنقل أحمد سمير للحديث عن توجهات البيروتيين السياسية فيقول: "أهل بيروت في المشارب ثلاثة أقسام، الأول المثماني، وهو الذي يرى أن الدولة الثممانية هي وحدها صاحبة البلاد بحق، الفتح، لها السيادة العامة عليها، والحكم المطلق فيها، لا يجوز لدولة من الدول أن تنازعها السلطنة، أو تشاركها في أعمالها الداخلية، وأهل هذا القسم هم المسلمون، وكل من لم نقش عليه التربة في المدارس الأجنبية يكفران النعمة والمكايبة في المحسوس، فما جزاء الإحسان إلا الإحسان. والقسم الثاني فرسايوي وهو من تعلم في مدارس الجزويت أو تحوها من المدارس التي طرد أربابها من فرنسا ليستمرروا الأفكار في الديار الشرقية، علماً بأن استثمار الرجال أهم من استثمار الأوطان.





ابدين حينهم القاه على فرك محمد ابادهم، وانتهجول في الصديق «البرونسياني» حلفاء صدياق الحرية، وطمعاً في ليل السعادة».

ويحمل أحمد سمير القسامين الأخيرين المسؤولية عن نقشي التفرنج في بيروت، فيقول إنه بعد أن كان الرجال والنساء يرتدون ملابس محلية تشبه تلك الموجودة في مصر، تغير ذلك الآن في بيروت فافلتوا في أزيائهم بالنزلاء (أي الأجانب) "فترى الرجل يمشي بالملبوس الإفريقي متباطاً ذراع امرأة متبرجة مألوفة في حلة أوروبية مرفوعة من الخلف بعظامة (ما تكبر به عجيزتها) حتى تمطلت بذلك صنائع البلد، وبات عدد عديد من صناعها لا يجد قوت يومه، فيبيت طأوياً يتدب حظه، ثم إذا جاء اليوم الثاني فتح حانوته، وليت ينتظر الفرج، فإذا مر به أحد من الناس ورآه وهو كئيب، وحانوته يصفر من الفراغ قال هذا جحر ضب خرب".

ويصل الرحالة المصري في أوضاع الصحافة البيروتية والطباعة فيقول إن للحكومة جريدتين رسميتين هما بيروت وحديقة الأخبار، ولأهل البلد ونزلاتها سبع: الثتان إسلاميتان هما "صراة الفنون" و"بيروت"، وهي غير الرسمية وأقدم منها. وواحدة درزية هي "مجلة الصفاء"، وما عدا ذلك فللمسيحيين بين دينية وسياسية.

ويضيف: "كانت الجرائد المسيحية هناك منذ بضع سنين إحدى عشرة لم تزلت اليوم إلى أربع، لأن منها ما ألفته الحوادث، وما مات القائلون بتحيزه غير تاركين خلفاً لهم، وما أكره أربابه على المهاجرة إلى مصر أو غيرها من الأقطار، وأكثر أرباب تلك الجرائد ومحرريها من اللبنانيين (أهالي متصرفية جبل لبنان)، وقد ترتب على كثرة الجرائد كثرة المطابع والتنافس في إتقانها إلى أن صارت من الجودة بمكان، ولكن ليس للتصحيح في واحدة منها حظ وعلى الخصوص مطبعة الجوزيت التي تحرف الكلم عن مواضعه، ولا تخلو مطبوعاتها من الغلط في الشكل إلا ما يتولى مؤلفه تصحيحه يتلوه على شرط أن يكون من علماء المسلمين، فأما ما يصححه المبعوثون فقلما سلمت صحيفة واحدة منه في صيغتها من خطأ أو خطأين".

.....

### هجاء بطرس البستاني

يصف أحمد سمير جدام غضبه في المجال اللغوي على الصعلام بطرس البستاني (الصورة) "اللبناني الأميركي" صاحب محيط المحيط في اللغة، ودائرة المعارف وغيرها من الكتب الطنانة الزنانة على تباين ما تبحث فيه. أما محيط المحيط فهو ضربة قاضية على اللغة العربية، فقد أسعدنا بما يزعم به إصلاحها ويسدها على الطلاب من حيث يحاول تقربها، فإنه أغار على صفني اللبيب فأخذ صفاني الحروف منه على ثلاثها، ثم تابع صاحب القاموس خطوة خطوة بلا تدبر ولا اعتقاد زائداً على ذلك بعض ألفاظ لم يفرق فيها بين العربي والدخيل، والمحدث، والمولد، والماهي، معرفاً الموز بأنه شجر مربع مما لا ينفع المطالع، ولا يفتح المراجع... وأما دائرة المعارف فيكفي في وصفها أن بعض الفضل بيروت لما أطلع عليها كتب على أول صحيفة منها بيتاً مفرداً لا تقوم قصيدة طويلة بمعناه وهو: شن الزمان على الصعاف غارة \* فلذلك قد دارت عليها الدائرة".



عمران بيروت

ويستطرد في الحديث عن تعليمات الرقابة على المطبوعات من جانب مجلس معارف الولاية، ثم ينتقل للحديث عن شركة حصر التبغ والتبناك، وروتين القضاء والمحاكم، عاكساً المقارنة بينها وبين محاكم مصر الأهلية التي أسستها الحكومة الخديوية على قواعد ثابتة من العدل والإنصاف والاستقامة، كما يقول.

#### عمران بيروت

يستعرض سمير الصناعات الموجودة في بيروت كمناسج الحرير والصوف واللبن، وبعض المصنوعات الحديدية التي يقارنها بمصنوعات أوروبا، وكذلك خرط الأخشاب، أي صناعة الأثاث. ويقول إن بيروت تشرب من نهر الكلب حيث تم إدخال المياه إلى البيوت بواسطة أنابيب حنفيات توزعها آلة بخارية مصروقة بالواهور أو الماكينا على قدر الحاجة، ويشير إلى أن إنارة بيروت بالقاز دون عامة البلاد السورية، لكنها إنارة لا تشمل كل بيروت، فالكثير من البيوت تستدير بزيوت البترول كما يقول. أما الملاهي والملاهي والمطاعم والفنادق فكثيرة متفاوتة الدرجات، فيمكن كلاً من المصنف والمعتدل والمصرف أن يمتش فيها ما يشاء من المصروف دون أن يثقل عليه أحد.

ويستدح رحلتنا أهل بيروت وإقدامهم على العمل، والجد في الطلب، والجرأة على اقتحام الأخطار والمشقات في اجتلاب الرزق، ويقول: كأنما تعلموا ذلك من جيرانهم اللبنانيين، ويبدو إعجابه الشديد ببيوت بيروت الجديدة كالتي في البرج والراس، وهي أول ما يظهر للدخول من البحر إلى البلد من الجهة الغربية، وهي كما يقول، عالية البناء بهيمة المنظر، واسعة الحجر، كثيرة المرافق، منظم بعضها إلى جانب بعض كأحسن البيوت الغربية. أما شوارعها الحديثة فهي طويلة، وعريضة، وتظيفة، مرشوشة مزينة بالأشجار غالياً، وفيها أجمل البيوت وأجملها. ولا ينسى أن يشير إلى مرسى بيروت الذي يحده من معاصر العصر.

#### أخبار

دمشق وعادتها.. أسقف بريطاني في بلاد الشام  
القرن الثامن عشر



## دلائل

رحلات بيروت الإسكندرية التعليم الصحافة

### — الأكثر مشاهدة

1 محافظة دمشق تضع خطة لاستعادة الأماكن التاريخية في عهد النظام السابق

2 إعادة إعمار غزة وخطط أرمينيا لشرب

3 تعميش سوريا في جرائم مستمرة رغم سقوط نظام الأسد

### المزيد في ثقافة



إيتيل عدنان.. تضاريس الطبيعة والجسد على الورق



أقوالهم التي شهدت عليها السماء



سهيل الجباعي في "عني وثلاثة فقراء": عرض في السويداء بعد إسقاط النظام



اشترك الآن في النشرة البريدية ليصلك كل جديد

البريد الإلكتروني

إرسال